

## REIS DE ORNE 2013

**Donderdag 9/5:** Met 45 deelnemers vatten we deze uitstap aan. Via Rijsel rijden we naar Péronne voor een korte halte; daarna over Amiens en Rouen naar Gacé en Bourg St Léonard voor het middagmaal in restaurant “Le Cheval Blanc”.

Daarna volgt het bezoek aan het nabijgelegen “Haras du Pin”. Dit is de oudste stoeterij in Frankrijk, opgericht onder de regering van Lodewijk XIV. Het doel was het kweken en verbeteren der paardenrassen nodig voor de adel en het leger. We krijgen een rondleiding op het domein in het hoofgebouw, de stallen, het zadelhuis. Tegenwoordig legt men zich toe op de kweek van een 10-tal rassen, waaronder de Percheron, de Engelse volbloed, de Franse draver en het Frans rijpaard. Als slot bekijken we het museum waarin de rol van de stoeterij wordt belicht vanaf de 17<sup>e</sup> eeuw. Dan gaat het naar ons hotel in Bagnoles de l’Orne.



**Vrijdag 10/5:** Na het ontbijt rijden we naar Domfront. Dit stadje telt ca 4000 inwoners en is ontstaan rond een burcht op een heuvel, aan de zuidgrens van Normandië, aan een kruispunt van de weg tussen Caen en Anjou en de weg Alençon- Mont St Michel. We starten de rondleiding op de burcht en zien eerst de “droge” slotgracht met versterkte wal en torens. Van de burchttoren of donjon staan nog 2 muren recht, ca 25 m hoog en 3 m dik aan de voet. Er zijn nog overblijfselen van een versterkte kapel, ontdekt bij opgravingen. Het gehele domein is omgevormd tot een wandelpark.

We verlaten deze plaats en wandelen doorheen de straten van het stadje; we starten bij het stadhuis en zien een groot aantal typische gevels in vakwerkbouw, o.a. in de rue du dr Barrabé, de cour Marie du Rocher. De weg brengt ons bij de St Julienkerk, gebouwd in 1924 uit gewapend beton; ze is nu gesloten voor restauratie. Er zijn nog enkele resten van de vestingmuur en enkele torens te zien in de rue des Fossés Plisson.



Dan rijden we de stad uit naar de distilleerderij Louis de Lauriston. Hier krijgen we uitleg over de typische plaatselijke drank, de Calvados. In deze streek werd vroeger door de plaatselijke boeren vaak illegaal gestookt; er waren weinig controles, maar in 1962 was er geweldig protest en werden controleurs bedreigd. Om aan een grote boete te ontsnappen werd tijdens een vergadering door graaf de Lauriston, voorzitter van de lokale landbouwersfederatie, een overeenkomst bereikt. Hij richtte een centrale distilleerderij op waar de plaatselijke boeren met hun oogst terecht konden. Typisch voor deze Calvados is het hoog gehalte aan peren naast appels, ook de bodem (graniet en leisteen) en een éénmalige destillatie. De vruchten worden geperst door jute; het sap rijpt in oude houten vaten waar de suiker wordt omgezet in alcohol; dan volgt de destillatie in een "alambic" met verticale kolom; het destillaat rijpt dan langzaam gedurende een korte of lange tijd; minimum 2 en maximum 40 jaar. Naast Calvados heeft men ook appelcider, "poiré", pommeau (mengsel van cider en Calvados). In de opslagruimte is er plaats voor 200.000 liter.



Nadien is er gelegenheid tot proeven en aankopen. Het middagmaal nemen we in het nabijgelegen Hotel de France.



In de namiddag bezoeken we onze verblijfplaats. Met de bus rijden we eerst langs de voornaamste straten en gebouwen: het Casino aan het meer, de Thermen en het uitzichtspunt "Le Roc au Chien". Dan begint een wandeling bij de kerk van Le Sacré Coeur. Deze werd in 1935 gebouwd in gewapend beton in art-décostijl. De glasramen hebben als thema het water, ook volgens de bijbel. Nadien wandelen we in de Boulevard Adolphe Christophe en bewonderen de typische villa's gebouwd volgens strenge voorschriften inzake materialen, vormen en kleuren.

**Zaterdag 11/5:** 's Morgens vertrekken we voor een rit naar Sées, door het bocagelandschap, licht heuvelachtig met hagen en weiden. De kathedraal domineert de stad en de omgeving. Het voorportaal en het koor zijn merkwaardig; in de zijbeuken vallen vooral de roosvensters op met hun blauwe kleur. We rijden dan naar Alençon en starten op de Place Foch; hier zien we wat rest van het hertogelijk paleis en het 18<sup>e</sup> eeuwse stadhuis. We zien dan de ronde graanhalle met glazen koepeldak waar tegenwoordig tentoonstellingen en concerten plaatsvinden.

De Onze Lieve Vrouwekerk heeft een voorgevel uitgewerkt in flamboyant gotische stijl. Binnen zien we de 16<sup>e</sup> eeuwse glasramen met bijbelvoorstellingen en deze uit de 19<sup>e</sup> eeuw met de doop van de heilige Theresia. We vervolgen onze weg en zien aan de overkant van de Prefectuur het geboortehuis van de Heilige Theresia met aangebouwde kapel. Op de Cours Clémenceau bevindt zich de lakenhalle in classisistische stijl. We eten in restaurant "Le Hussard".





Dan volgt het bezoek aan het museum van de kant, gevestigd in een voormalig jezuietencollege. We krijgen eerst een film over de verschillende technieken van de naaldkant; in een aanpalende ruimte worden een aantal kostbare stukken vanaf de 17<sup>e</sup> eeuw tentoongesteld; er is ook een verwijzing naar andere kantsteden zoals Valenciennes, Brugge en Brussel. In een naburige zaal bevindt zich het museum voor Schone Kunsten met werken van vooral plaatselijke kunstenaars.

In de namiddag bezoeken we het charmante dorpje St Ceneri-le Gerei; daar zien we de merkwaardige herberg van de zusters Moissy, pleisterplaats van de vroegere schildersgemeenschap. In een kamer zijn op de muren de profielen van de kunstenaars aangebracht. Verder in een weide staat een kapel uit de 15<sup>e</sup> eeuw, gebouwd op de plaats waar de heilige Ceneri aankwam na zijn tocht uit Italië. In de dorpskerk zijn er gerestaureerde fresco's uit de middeleeuwen. In dit dorp dat slechts een 140 inwoners telt, wordt in het Sinksenweekend een kunstenaarshappening gehouden.



**Zondag 12/5:** 's Morgens vertrekken we vroeg naar onze eerste bestemming, het kasteel van Sassy, gelegen in een ruim park. We worden door de bewoner ontvangen en bewonderen van op het terras de prachtige Franse tuinen, aangelegd in 1920.

In de kapel op het domein ontdekken we een Vlaams retabel uit de 15<sup>e</sup> eeuw, afkomstig uit de Gentse St Baafsabdij. Glasramen en opschriften geven een beeld van de geschiedenis der eigenaars. Er is nog een merkwaardig beeldje: Jeanne d'Arc te paard die neerkijkt op een verslagen Engelse ridder.

In het interieur bekijken we het originele meubilair; mooie tapijten uit Aubusson en de bibliotheek van kanselier Pasquier. Deze belangrijke figuur uit de "noblesse de robe", geboren in 1767 was parlementair; hij hield zich tijdens de Franse revolutie afzijdig, werd door Napoleon benoemd tot

politieprefect van Parijs. Tijdens de restauratie na 1815 was hij nog minister van justitie; hij bleef in de politiek tot 1848 toen koning Louis-Philippe werd afgezet en stierf in 1862. In 1967 bezocht de Britse koningin het kasteel; zij was op zoek naar paarden; we zien de slaapkamer met foto's en documenten.



Dan bezoeken we Argentan en doen dit in de vorm van een zoektocht. Aan de hand van een aantal vragen ontdekken we de monumenten, straten en persoonlijkheden van deze stad. We starten aan de St Nikolaaskapel en wandelen naar de Orne bij de oude graanmolen; dan gaat het terug naar het centrum, de St Martinkerker, de Tour Marguerite, straten met oude herenhuizen en de St Germainkerker waar we binnen op een pilaar het beeld van een ezel vinden. Verder zien we de vestingstoren of donjon en eindigen bij het toerismebureau.





In het dorp Fleuré nuttigen we ons laatste middagmaal.  
Dan vatten we de terugweg aan , weer via Rouen, Amiens, Rijsel en Kortrijk.  
We verkenden een stukje Zuid-Normandië met historische plaatsen; we proefden van de lokale specialiteiten en zagen het lokale “bocage”landschap, dat tijdens WO II het toneel was van hevige gevechten.

Tot volgend jaar in de Bourgogne!!!



Etienne Vandecasteele